

ARCOPORI

.....
Dossier de présentation
et détail des expositions

ARCOPORI :

Le collectif ARCOPORI rassemble trois graphistes enseignant à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai : Bernard Josse, Alexandre Lavallée et Vincent Taforeau. Il propose un regard détaché sur une certaine création contemporaine, sorte de plaine de jeu où s'entrechoquent les images, les formes et le texte.

ARCOPORI explore depuis quelques années les différents milieux industriels en utilisant des déchets issus de l'industrie et de ce fait des matériaux spécifiques tels que : le plastique, le fer brut ou encore le béton.

ARCOPORI

⋮ **Bernard Josse :**
⋮ +32496104999
⋮ b.josse@skynet.be

⋮ **Alexandre Lavallée :**
⋮ +32497427207
⋮ al@leazardgraphic.be

⋮ **Vincent Taforeau :**
⋮ +32495830064
⋮ zinzinprod@caramail.com

ARCOPORI

.....
Bernard Josse / Alexandre Lavallée / Vincent Taforeau

« MÉTAMORCHOSSES »

Art Tour, La Louvière (2013)

Occupation du DailyBul and Co (rue de la Loi, 14)

Installation dans le jardin du DailyBul and Co dans le cadre de la biennale Artour 2013. 900 armatures de fer à béton cintré et formant une chrysalide de 9 mètres de long dans laquelle se trouvent des petites installations en rapport avec le livre et l'écrit. Une seconde installation va prendre place dans l'abri en métal situé au fond du jardin. L'ensemble de l'exposition sera ponctuée d'aphorismes et petits textes rédigés pour l'occasion.

« Mieux vaut avatar que jamais. » Anonyme.

À l'abri des mots / Grotte souterraine sous terreau.

Cloporte et porte close. « Un cloporte doit être ouvert ou fermé. »

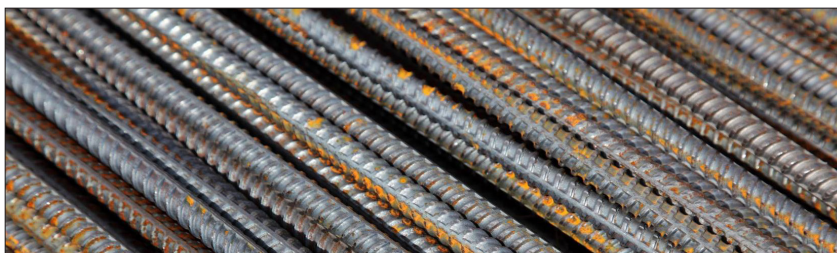
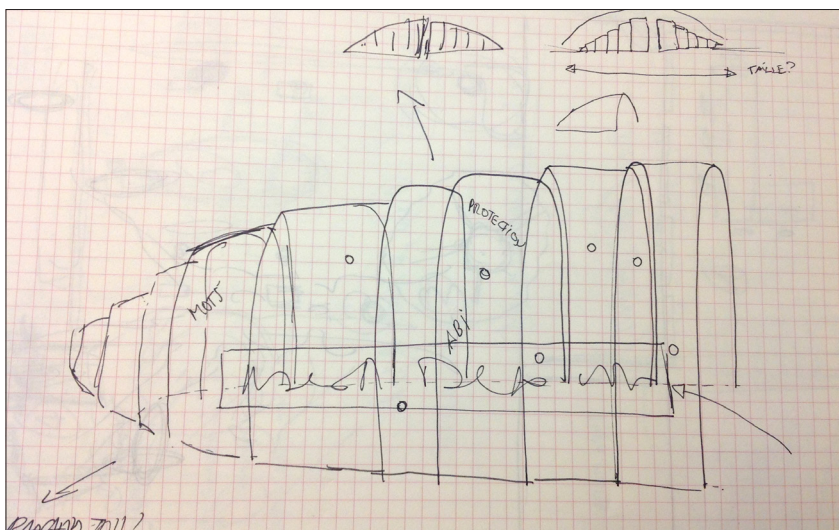
Vers blancs, vers luisants, vers libres.

Lieu sombre et humide, verre brillant, miroir de la lumière du soleil.

À l'abri des mots et des mots à l'abri, mets ta morphose aux appâts, aux appâts au plus haut des lieux.

Le Gregor Sampsas et la belle Oterro ne finiront qu'en chrysalides ou Dryades au feu de bois... Fumées, poussières et poudre aux yeux.

Ovide, les métamorphoses, poème épique en 15 livres et 12.000 vers blancs.



ARCOPORI

Bernard Josse / Alexandre Lavallée / Vincent Taforeau

« ART PLASTIQUE » DE LA DIMENSION DE LA FORME ET DE L'INFORMÉ

Espace Co Working - Art dans la ville - Tournai (2012)

Sculptures de plastique présentées sur socle en fer. L'ensemble des coulages et supports est réalisé avec des déchets industriels (plastique et métal).

De la plastique à la plasticité, que de colombins où l'on bine. De la coulée vulcanique, dérisoire du cyclope entretenu par la chaleur, sculptures où le plasticien et l'industriel laissent échapper la valeur, de ces restes (Cérestes). Onctuosités figées, plastries arrêtées, saisie de l'arrêt sur image, un élan surgelé au « return » polaire, gelateria clef sur porte au risque, de s'étonner de la richesse formelle de ces fragments grotesques, mis au jour de notre regard « poly », d'étendues organico-glassico-modestes. Pouvoir des certitudes d'avoir affaire au jeu des combinaisons, matiéristes et maniéristes de nos arts et du hasard.

Polymérisations dont la provenance est celle de l'industrie, présentés figés, pétrifiés ne sont pas des moulages par injection plastique telles qu'on pourrait les retrouver dans l'industrie, là où règne la productivité, le rendement, la série, l'excès, mais plutôt des coulages plastique « unique », passés entre les mains d' « ARCOPORI », devenant à travers des gestes parfois hasardeux, parfois plus précis, des sculptures dont le dessin est celui de l'instantanéité, dont le refroidissement a scellé la forme définitive.

(Nos Arts, au génie de la musique céreste ou dans le plastic tout est bon.)

ARCOPORI 2012 (Alexandre Lavallée, Bernard Josse, Vincent Taforeau).



ARCOPORI

Bernard Josse / Alexandre Lavallée / Vincent Taforeau



ARCOPORI

.....
Bernard Josse / Alexandre Lavallée / Vincent Taforeau